

Tytuł PAX

Autor/ka Sara Pennypacker



KSIAŻKA
Na WARSZTAT

Cytat *Miał zaledwie szesnaście dni – osierocony kłębuszek ciemnego futra, z nie do końca otwartymi oczkami – kiedy ten cichy, tyczkowaty chłopiec zabrał go do domu. Bardzo szybko lisek obdarzył swojego człowieka zaufaniem.*

STREFA FAKTÓW

Czas

Druga połowa XX wieku

Miejsce

Różne – powieść drogi

Bohaterowie

Pax, Peter, Vola, Nastroszona, rodzice Petera...

Wydarzenia

Nastoletni chłopiec poszukuje ukochanego lisa, z którym zostali rozłączeni wbrew swojej woli. Obaj odbywają szczególną wędrówkę ku dojrzałości i obaj poznają przy tym przyjaciół, a raczej przyjaciółki, będące przewodniczkami po nowej rzeczywistości. W tle ludzko-zwierzęcej zażyłości trwa konflikt wojenny.

PRAWA ZWIERZĄT, PRZYJAŹŃ, WOJNA,
DOJRZAŁOŚĆ, AGRESJA, KOMUNIKACJA,
EKOLOGIA

HASŁA



STREFA REFLEKSJI

- Narracja w powieści „Pax” prowadzona jest naprzemiennie: raz z perspektywy chłopca, Petera, a raz z perspektywy zwierzęcia, czyli tytułowego lisa o imieniu Pax. Czy taki sposób opowiadania jest według ciebie wiarygodny? Czy rzeczywiście da się oddać w ludzkim języku myśli, obawy i motywy zwierząt? Stwórz listę argumentów za i przeciw.
- Poświęć kilka chwil na siedzenie w milczeniu i znalezienie odpowiedzi na pytanie: jakie trzy kolory kojarzą ci się z tą książką? Dlaczego? Potem odszukaj w Internecie informacje, jaka jest symbolika tych kolorów, czyli ich ukryte znaczenie. Czy jest ono zgodne z twoimi odczuciami?
- Uzupełnij tabelę. Czy więcej będzie w niej informacji na temat podobieństw czy różnic? Czy więcej nas, ludzi, łączy ze zwierzętami czy od nich dzieli? Po wypełnieniu tabeli, przygotuj wypowiedź pisemną na ten temat.

| | Peter | Pax |
|--------------|-------|-----|
| podobieństwa | | |
| różnice | | |

STREFA KREATYWNYCH DZIAŁAŃ

- Vola mówi: „Powinno się mówić prawdę o tym, jaka jest cena wojny”. Czy w rzeczywistości, którą znasz, wystarczająco dużo mówi się o „cenie wojny”? Wykonaj pracę plastyczną o tym tytule: plakat, ilustrację, komiks.
- „Pax” to książka ukazująca nie tylko wielką przyjaźń ludzko-zwierzęcą, ale też kryzys relacyjny w rodzinie – przerwana więź emocjonalną Petera i jego ojca. Jak komunikować się w rodzinie, by wzmacniać poczucie bliskości? Przygotuj grę towarzyską, w którą można by zagrać z rodzeństwem, rodzicami, dziadkami. Niech składa się z karteczek z pytaniami takimi jak:
 - Co ostatnio robiliśmy razem, co ci się podobało?
 - Czy chcesz mnie o coś poprosić, ale nie masz kiedy?
 - Gdybym stracił/a pamięć w wypadku, co byś mi o mnie powiedział/a?



INSPIRACJE

- Obejrzyj film „Fantastyczny Pan Lis” w reżyserii Wesa Andersona, na podstawie książki Roalda Dahla. Czy główny bohater ma coś wspólnego z Paxem? Jakie są między nimi różnice? Czy znasz inne teksty, w których pojawia się postać lisa?
- Zapoznaj się z podcastem „Dziki Lektury. Krótka historia przyjaźni człowieka i zwierzęcia” – jest dostępny na stronach Alternatywnej Listy Lektur: <https://alternatywnalistalektur.pl/dziki-lektury-krotka-historia-przyjazni-czlowieka-i-zwierzecia-cz-1/>

Opracowanie: dr Aleksandra Korczak